**Поурочный план**

**открытого урока**

**по литературному чтению**

**в 4 «б» классе**

**на тему:**

**«Сказка о жабе и розе». Поединок добра и зла. В.М.Гаршин.**

Составила: Абдуллабекова З. И.

учитель начальных классов

Какашуринской СОШ №2

**2023-2024г.**

***Цель урока:***формирование уверенности учащихся в том, что дающий добро – бессмертен, что безнравственный эгоизм – обреченна примере произведения В. М. Гаршина «Сказка о Жабе и Розе»

***Задачи:***

***- обучающие*:** - формировать навык выразительного чтения и умения определять и формулировать идею произведения;

- обучать анализу художественного произведения;

- формировать внимательное отношение к языку художественного произведения;

***-развивающие***- способствовать развитию художественного вкуса и интереса к чтению;

- развивать речь учащихся;

- развивать воображение, мышление, творческие способности учащихся.

***-воспитательные***- воспитывать умение видеть прекрасное в окружающей действительности, сопереживать;

- воспитывать любовь к музыке и литературе.

**Планируемые результаты:**

**- предметные:**умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь);

**- метапредметные:**

Р: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности;

П: поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной книге;

К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре;

**- личностные:** формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем.

**Оборудование:**

-мультимедиа;

-презентация к уроку;

-учебник «Литературное чтение» 4 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,  
Голованова М.В.

-листы для работы в группе;

-портрет В.М. Гаршина;

-музыка – А.Г. Рубинштейн «Мелодия»;

-иллюстрированный материал с изображением жабы, розы;

-картинки с изображением розы и жабы (для рефлексии)

**Ход урока**

1. **Оргмомент.**
2. **Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

На уроке не зеваем,

Слушаем, запоминаем,

И, конечно, отвечаем!

**-**Дорогие ребята! Сегодня у нас необычный урок. А начать урок я хочу с такой фразы. Если вы хотите, чтобы жизнь вам улыбнулась подарите сначала ей хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Повернитесь пожалуйста к гостям, улыбнулись, а теперь улыбнёмся друг другу.(Молодцы, садитесь).И пусть это хорошее настроение сохранится у нас на протяжении всего урока.

**Речевая разминка.**

(Посмотрите пожалуйста на экран и прочитайте эту строфу жужжащим чтением.)

Розовая роза в розовом садочке

В росы распустилась .. роза этой ночкой

С розовым рассветом сразу распустилась,

Розовой росою в листик покатилась!

**Релаксация. Упражнение на дыхание.**

**-**А вы любите розы?

- Вам нравится их запах?

- Давайте выполним дыхательное упражнение.

**АХ, КАКОЙ АРОМАТНЫЙ ЦВЕТОК!**(2-3 раза)

**4. Актуализация опорных знаний.**

«Если ты оставил после себя след

красоты души, то будь уверен, что

выполнил свою миссию на земле…»

В.М. Гаршин.

- Прочтите эпиграф к нашему уроку.

- Как вы понимаете смысл прочитанного?

- Насколько верны ваши предположения, мы выясним в конце урока.

- Кто же автор этих строк?

- А что вы о нем знаете? *(Сообщения учащихся)*

**Биография В.М. Гаршина.**

Дома вы должны были прочитать трогательную сказку Всеволода Михайловича Гаршина «Сказка о жабе и розе». И рассказать об интересных фактах из жизни В.М. Гаршина

Всеволод Михайлович Гаршин родился 14 февраля 1855 года в Санкт-Петербурге.   Детство у него  не было счастливым. По каким-то причинам мать ушла из семьи, когда мальчику было 5 лет. Ее не было несколько лет. Мальчик очень переживал расставание с матерью, поэтому он старался хорошо учиться и много читать. Он был внимательным читателем, очень наблюдательным ребёнком. Когда он повзрослел, то стал глубоко сострадать людям. Это нашло отражение в его произведениях. Он считал, что писатель должен не только разделять с людьми страдания, ответственность за боль, но и принять на себя главную их долю!

Художник Илья Ефимович Репин просил Гаршина позировать ему, когда работал над известной картиной «Иван Грозный и сын его Иван». С Гаршина он написал царевича, убитого тяжёлым посохом царя. Так же писатель позировал художнику для картины «Не ждали». Посмотрите на эти картины, найдите сходство.

 Этот человек прожил небольшую, но очень интересную жизнь. Писателя не стало, когда ему исполнилось всего 33 года. Однако он не только остро чувствовал противодействие добра и зла, справедливости и несправедливости, но и смог оставить свои ощущения в виде рассказов и прекрасных сказок. С какой сказкой Всеволода Михайловича мы познакомились в 3 классе? («Лягушка-путешественница»)

 Всеволоду Михайловичу Гаршину принадлежит удивительная мысль: «Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...». Но чтобы почувствовать глубину этой мысли, понять удивительный мир образов писателя, мы должны быть очень внимательны, вдумчивы, серьезны. Ведь сегодня мы говорим о художнике слова, который подарил нам прекрасную по форме и глубокую по мысли «Сказку о жабе и розе», с которой вы познакомились в процессе домашнего чтения.

**3. Настрой на урок**: звучит красивая музыка Антона Григорьевича Рубинштейна.

    - Ребята, понравилась ли вам музыка?

Однажды Всеволод Михайлович  Гаршин был в гостях у своего друга – поэта Полонского. В доме был гость -  композитор Антон Григорьевич Рубинштейн. Рубинштейн сидел за роялем и играл. Музыка была прекрасна. Прямо против Музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось Гаршину, чиновный старик. Эта разница между прекрасной музыкой и неприятным стариком натолкнула Гаршина на мысль написать сказку о жабе и розе. Писатель слушал музыку, а в голове его уже складывались трогательные слова этой сказки.

         Мы сегодня не просто будем говорить о содержании сказки, но попытаемся понять причину поступков персонажей, почувствовать движение души героев, чтобы не просто осознать главную мысль сказки, но и извлечь из нее уроки мудрости и нравственности.

**4.** **Постановка проблемного вопроса.**

- Какова же основная мысль сказки? О чём хотел сказать В.М. Гаршин? На этот вопрос мы должны ответить в конце урока.

**5. Работа с текстом**

1. Где происходят события, описанные в сказке. Какие это пространства?

(Цветник и дом)

 Какое пространство или место можно назвать природным? (цветник), а бытовым (дом)

(Учитель заполняет таблицу на доске по мере работы с текстом, учащиеся на отдельных листочках или в тетрадях)

* Обратимся к первому абзацу, где автор создает образ дикого сада. Каким нам показан дикий сад? Подтвердите текстом.

 (Цветник запущен, по нему разрослись сорные травы, дорожки не чищены, деревянная решетка облезла, рассохлась и развалилась).

* Что хотел показать автор в этом абзаце? Подтвердите текстом.

 (Роза расцвела среди запустения. Но среди убогости можно встретить, увидеть прекрасное).

* А так ли некрасив был этот цветник?

 Прочитайте II абзац. Только что мы говорили о полном запустении цветника. Каким он сейчас предстал перед вами?

 (Цветник от разрушения стал нисколько не хуже. Он приобрел свою индивидуальность).

* Что придало красоту и индивидуальность этому запустению? Подтвердите словами из текста.

 (...Остатки решетки заплели хмель, повилика с крупными белыми цветами и мышиный горошек, висевший целыми бледно-зелеными кучками, с разбросанными кое-где бледно-лиловыми кисточками цветов)

Кто же был обитателем цветника? (роза, жаба, хозяин-мальчик)

* Что такое роза?

Роза – это ***красивый цветок с приятным ароматом***. Растет кустом, имеет шипы, цветет с середины лета до осени.   **(вывешивается иллюстрация на доску)**

* ***Формирование умения давать описательную характеристику на основе текста***
* Как среди такой красоты выглядела роза?

 (Она выглядела торжественной и прекрасной).

* Как чувствовала себя роза в этом цветнике? Прочитайте III абзац.

 (Она чувствовала себя необыкновенно счастливой).

 Итак, роза распустилась тонким ароматом, нежностью красок, щедростью красоты к миру.

* Каким изобразил Гаршин майское утро?

 (Ярко светит солнце. Все искрится и играет в лучах майского солнца. Дует ветерок, несущий свежий запах молодой травки. Природа просыпается ото сна, зеленеют деревья. Природа оживает).

 Оживает природа, казалось бы, все хорошо, а роза плачет.

* Отчего плачет роза?

 (Она плачет от счастья. Ведь она дарит красоту миру).

* ***Словарная работа***

 Подберите синонимы к слову «добрая», отражающие высокие качества личности.

(милосердная, отзывчивая, ласковая, нежная, милостивая, заботливая, добросердечная...).

* А что особенного, духовного, было в поступке розы? Найдите в тексте слова, подтверждающие эту мысль.

 (Она молилась).

* О чем могла молиться роза? Подтвердите текстом.

 (Она молилась о своей жизни, чтобы дольше прожить, принести пользу людям, чтобы жить в лучших условиях).

* Какой персонаж в сказочной истории изображает зло?

 (Жаба) **(вывешивается иллюстрация на доску)**

* К какому классу животных относится жаба

Класс земноводных.

* Что это за животные?
* ***Формирование умения давать описательную характеристику на основе текста***

Прочитайте описание жабы.

* Какие отрицательные черты характера символизирует (подчеркивает) она?

 (Ненависть к прекрасному, зависть, жестокость, стремление погубить красоту).

* ***Словарная работа***
* Подберите синонимы к слову «злая», отражающие мир души жабы.

 (Жестокая, коварная, черствая, завистливая, грубая, безжалостная, бесчувственная, бессердечная...).

Мы подчеркивали, что роза мечтала служить миру красотой, изливая чудесный свет...

* А о чем мечтала жаба?

 (Поесть и отдохнуть).

Перед вами карточки с изображением розы и жабы. Соедините стрелочками с каждым из этих героев определения, которые к ним относятся.

* ***Физкультминутка***

Перенесёмся в другое пространство – дом.

* Почему Гаршин  упоминает о мальчике в этой истории с жабой и розой? Что сближает мальчика и розу? (они оба любят и ценят прекрасное, он, как и роза умирает)
* Кто же главный обитатель цветника, его хозяин? Найдите слова, которые характеризуют мальчика.
* Как вы понимаете слово кроткий?

Кроткий, значит смиренный со всеми неудачами, обидами и трудностями жизни. А смиренным Господь дарует благодать.

* Можно ли розу назвать кроткой? Почему?

Можно, потому что она тоже смиряется с тем,  в каких условиях она живет.

* Какое чувство вызывает мальчик у читателя? (сочувствует, жалеет)

О чём читал мальчик в книгах? Почему ему нравились именно эти книги? (он мечтал о приключениях, нравились сильные люди)

* Почему мальчик перестал посещать цветник? Прочитайте.
* Что почувствовала  жаба, увидев прекрасный цветок? (понравилась роза, она хотела быть ближе к цветку и ничего другого не придумала, как съесть его?) Почему она этого не сделала?
* О чём молила роза, когда поняла, что её хочет «слопать» жаба?

(Господи! Хоть бы умереть другой смертью)

* ***Умение сравнивать, находить общее у героев разного плана.***
* Как автор показывает розу?

(Бледное создание)

* Можно ли провести аналогию с кем-нибудь?

 (С мальчиком, его автор показывает бледным от болезни)

* Почему роза тогда «бледное создание»?

(От страха)

Давайте вернёмся в пространство дом.

* Что происходит с мальчиком? Прочитайте о том, как приходит к нему смерть.
* Он боялся умереть? Зачем ему нужна была роза?
* Можно ли сказать, что мальчик умер счастливым, умиротворенным?

(Да, он вдохнул аромат той розы, которая росла у него в саду.  Может быть в этот момент ему казалось, что он находится в любимом садике.

* Какой последний долг исполнила роза?

 (Обращаемся к тексту, где повествуется о последних часах жизни мальчика, в жизни которого роза имела большое значение).

* Почему автор говорит нам, что это было лучшим происшествием в жизни розы?

 (Роза подарила улыбку мальчику в самые трудные минуты...).

* Можем ли мы сказать, что молитва розы осталась неуслышанной?

(Нет, Господь исполнил просьбу розы принести пользу людям.)

* Забыли ли розу после этого случая?

(Нет, ее засушили и, глядя на этот цветок, вспоминали о мальчике)

В произведении есть эпизод,где мальчик встречается в саду с ёжиком.

- Для чего автор нам дает эту сцену? (*Его не боялись, даже маленькие звери. Они понимали. Что он не сделает им ничего плохого)*

Обычно звери боятся людей, а тут мы видим, что даже маленький ёжик не боится его. А животные не боятся только добрых людей. Этим автор подчёркивает доброту героя.

- Что это значит? *(он был очень добрый)*

- Как возникла идея написания сказки? *(Гаршин слушал прекрасную музыку и смотрел на безобразного старика.*

*-В чём же основная мысль сказки?*

*(Автор хотел поделиться со всеми, как он понимает прекрасное и безобразное, доброе и злое)*

- В каком жанре написано произведение? *(Сказка)*

- Какой же в сказках финал? *( В сказках добро побеждает зло)*

*-*Что мы видим в этой сказке? (*Герои, олицетворяющие добро погибают)*

- В чем причина? Почему автор написал нетрадиционный финал?

**ПОДСКАЗКА: «При солнышке тепло, а при матери добро»**

**(***Мать бросила семью, когда Гаршину было 5 лет, а потом, забрав, отдала в гимназию)*

- Действительно, отсутствие матери в жизни маленького Гаршина повлияло на формирование восприятия окружающего мира, он хотел, чтобы исчезло зло, которое есть на свете, **но *сам не верил в это. Поэтому в его сказке не победило.***

- Хотя, как писал А.С. Пушкин: « Сказка – (*ложь, да в ней намек!*

*Добрым молодцам****УРОК. )***

- Какой УРОК мы должны извлечь из этой сказки? *(Верить в добро и делать добро) Чудеса случаются с теми, кто в них верит.*

- Перед вами пословицы. Прочитайте.

**Человек с чистой душой изливает свет красоты и любви.**

**Жизнь дана на добрые дела.**

**Доброе дело питает душу и тело.**

- Какая из них наиболее подходит к нашему произведению?**(*Жизнь дана на добрые дела.)***

- Как вы понимаете ее смысл? (*Жизнь прожита не напрасно, если ты помогал людям)*

***-***Можем ли мы ее сопоставить с нашим эпиграфом?

- Разгадали мы очередную загадку В. Гаршина?

- Что он нам хотел сказать? *(если ты делаешь добрые поступки, то о тебе будут помнить долгие годы)*

- Кого из героев сказки вы представили, перечитав эпиграф? *(розу)*

**6. Итог урока**

Вот мы с вами ответили на проблемные вопросы. Выяснили, что такое добро и что такое зло. А теперь запишите домашнее задание

1в- сочинение на тему: «Что такое добро?»

2в- сочинение на тему: «Что такое зло?»

И обязательно приведите пример из сказки Гаршина Жаба и Роза.